

第439号 2009年4月26日

日本共産党中央区議団

中央区築地 1-1-1
電話 3546-5563
FAX 3546-9570



お元気ですか
志村 たかよし です

中央区都市計画審議会

歌舞伎座、明治屋、三菱倉庫の各開発計画を審議

景観を悪化させ CO2を大量発生させる 超高層ビル計画に反対

今注目が集まっている銀座4丁目12地区計画（歌舞伎座）、京橋2丁目地区計画（明治屋）、江戸橋地区計画（三菱倉庫）が、4月13日の中央区都市計画審議会で審議されました。

審議会には、日本共産党中央区議団からおおくり智恵子委員が出席しました。

歌舞伎座の建替計画

（150mの超高層ビル）
自民・民主が賛成

歌舞伎の継承、発展のためにも360年以上育んできた木挽町の



現在地で再整備することは重要で

す。
しかし、今回の計画は、歌舞伎座の建て替えだけでなく、「都市再生特別地区」の活用による超高層事務所ビルを建設するもので、本来は「銀座ルール」で決められた高さ制限56mを超えて150mもの建物を作るものです。

また、「外観」について、歌舞伎関係者や愛好者から「現在のまま残してほしい」「再現してほしい」などの意見が多く、周囲の景観にもそぐわない超高層ビル建設とともに、石原都知事の横やりで変えられたといわれる外観を容認していいのかが問われています。

審議会では、現在のデザインを生かすことを区が事業者に求める

付帯意見

本計画の具体化にあたっては、区として、伝統ある歌舞伎座の歴史や銀座のランドマークとしての価値を踏まえ、現在の歌舞伎座の意匠や景観の継承はもとより、建物の一部保存や部材・材料の再利用を積極的に行うよう指導し、日本の伝統文化である歌舞伎のさらなる発展につながるよう努めていきたい。

という「付帯意見」（右）をつけ、自民、民主などの賛成多数で可決されました。

日本共産党は、「反対」し、公明党と友愛は「保留」しました。

私（志村）は、これまでの委員会で、この計画の問題点を指摘し、現在の歌舞伎座のデザインを残すよう事業者に指導することを求めています。

明治屋周辺再開発計画

(190mの超高層ビル)

自・公・民・友が賛成

京橋の明治屋は、区の文化財に指定され耐震改修などを行いそのまま残すことになっています。

しかし、またもや「区道廃止」と容積率の特例の適用で高さ190mの超高層ビルが計画されているのです。

これまで、党区議団は、区民の財産である区道の廃止を「公共買



明治屋ビル(中)を残し隣(点線)に190mの超高層ビル

献を評価」する形で認めていけば、他のビル建設でも同様の計画が出され、区道がほとんど廃止されてしまう」と指摘してきました。

明治座、三越、清水建設ビル：など、いまでは「区道廃止」の流れが当然のようになっていきます。

「効率性」だけでなく、町の歴史や風情を大切にすべきではないでしょうか。

また、東京では100mを越える超高層ビルが百数十棟建設され、ヒートアイランド化、地球温暖化を加速させています。超高層ビル建設計画は見直すべきです。

日本共産党は、反対しましたが他会派は賛成しました。

三菱倉庫建替計画

(90mの超高層ビル)

自・公・民・友が賛成

名橋「日本橋」の景観復活をめざす地元は、このビルと野村證券

のビルを保存し、歴史を継承しながら、周辺のビルを低層化して青空を取り戻そうと運動しています。その地元からも現状のままの保存、活用を求める声が多くあげられています。

後世に歴史的な建築物を継承していくため、超高層を組み合わせたビル計画の再検討を求め反対しましたが、他会派は賛成しました。

「異議あり！2016石原オリンピック」集会に参加

オリンピック東京招致に反対する団体が共催した「異議あり！」



報告者の具体的な報告に対し、会場いっぱいの参加者は熱心にメモをとっていました。

2016 石原オリンピック」が、4月14日、文京区民センターで開かれ、経済学者、スポーツ関係者、松村友昭都議（共産）がそれぞれ問題点を解明しました。

また、何台ものテレビカメラが取材に来ていました。

この日、司会をしていた新日本スポーツ連盟・東京の事務局長は、19日、IOCに面会し、反対する理由を伝えました。



江戸橋に建つ三菱倉庫。ここには90mの超高層ビルが